



Conseil du père

Mohammed Kuyu

Jacob Kono

Français: Miriam Alonge Wato



Les Mathématiques
tôt en famille



Early
Family
Math

Interactive Story

Français

Lecteurs adultes

3 Étapes de Discussion Choisissez un niveau adéquat pour votre enfant. Laissez-lui du temps pour réfléchir quand vous lui posez des questions ou commentez. Aidez votre enfant à trouver la réponse lorsqu'il hésite et après une bonne réponse, répondez avec des questions ou des petits commentaires à partir de la réponse de votre enfant.

Niveau 1 Posez des questions simples et directes. Posez une question et pointez du doigt ce que vous voyez sur la page. Où est le jouet ? Que font-ils ? Quel est son nom ? De quelle couleur est-il ? Combien de balles il y a-t-il ?

Niveau 2 Posez des questions générales ou ouvertes par rapport à cette étape de l'histoire. Que se passe-t-il ici ? Quel est ce groupe d'objets ?

Niveau 3 Posez des questions à propos de l'histoire. Que s'est-il passé ? Que va-t-il se passer ensuite ? As-tu déjà vécu ou vu quelque chose qui ressemblait à ça ? Comment se sent-elle quand cela arrive ?

Des maths et des mots Cette histoire traite des formes et du comptage par sauts. Mots à pratiquer : rond, cône, rectangle, long, ligne verticale, ligne horizontale, angle droit, raide, zéro, ajouter un, compter en sautant par 2, 3, 4, et 6.

Lisez, Parlez, et Amusez-Vous ! Les questions posées et les commentaires ne sont que le début.

Pour la 1^{ère} lecture, lisez les questions en rouge et les commentaires.

Pour la 2^{ème} lecture, lisez les questions en bleu et les commentaires.

Pour la 3^{ème} lecture, lisez les questions en vert et les commentaires.

Après ça, utilisez les centres d'intérêt de votre enfant et laissez votre discussion prendre des tournants amusants.



Il était une fois un fermier
qui avait deux fils.

1. Les toits de chaume ronds des
maisons ont une forme conique.
Quelles autres formes de cônes
vois-tu sur cette photo ?
2. Quelles autres choses en forme
de cône as-tu vues dans ta vie ?
(Cône de crème glacée, sapin, cône
de circulation, entonnoir)
3. Un rectangle est une forme avec
quatre côtés droits comme cette
page. Trouve autant de rectangles
que tu peux dans cette image.



Un jour, il appelle ses fils et leur dit : « Je suis vieux et je vais bientôt mourir. Mais avant de mourir, je souhaiterais vous voir dans vos propres maisons. Vous avez un mois pour faire chacun votre propre maison. Je veux vous revoir ici après un mois. »

1. Tu peux trouver le nombre de pieds qu'ils ont en tout en comptant les sauts trois fois par 2 ou en comptant les sauts deux fois par 3. Combien y en a-t-il ?
2. Pour savoir combien de membres (jambes et bras) ils ont, quel nombre compterais-tu en sautant ? Combien de membres y a-t-il ?
3. Devine pourquoi le père a ce long bâton. Est-ce parce qu'il a du mal à marcher, ou parce qu'il veut signaler qu'il doit être respecté en tant que personne âgée, ou peut-être les deux ?



Les deux fils se sont précipités dehors. Le premier se rendit au bord de la route. Il coupa des arbres et commença à construire une grande propriété pour lui-même.

1. Parfois, on peut trouver des visages dans les nuages, dans la lune, ou dans d'autres endroits. Est-ce que tu vois le visage dans l'arbre ?

2. As-tu déjà vu un visage dans les nuages ou ailleurs alors que ce n'était pas vraiment un visage ?

3. Combien d'arbres ce fils a-t-il abattu pour construire ces maisons ?



Le second, en revanche, est sorti et a commencé à former des relations spéciales avec d'autres familles. Il est allé chez différentes personnes, et il est devenu comme leur enfant adoptif.

1. Ce deuxième fils salue quelqu'un de manière amicale avec ses mains. Copie ce geste de la main avec la personne avec laquelle tu es maintenant.

2. Comment saluez-vous les gens différemment lorsqu'ils font partie de ta famille et lorsqu'ils sont des amis ?

3. Regarde les ombres sur cette photo. Pointe du doigt l'endroit où tu penses que le soleil se trouve dans le ciel. Devine à quelle heure de la journée nous sommes.



Au bout d'un mois, les deux frères reviennent chez leur père. Le père dit : « Eh bien, avez-vous construit vos maisons ? » Et les deux frères ont répondu : « Oui. »

1. Les lignes verticales vont de haut en bas. Bien que tu ne puisses pas toutes les voir, combien de planches verticales penses-tu qu'il y ait dans la porte ?

2. Les lignes horizontales vont d'un côté à l'autre. Si tu ajoutes la planche horizontale aux planches verticales, combien de planches y a-t-il en tout ?

3. Un mois peut être de 28, 29, 30 ou 31 jours. Penses-tu que quelqu'un pourrait construire sa maison en 30 jours environ ? Quel est le mois de l'année pour toi en ce moment ?



Le père partit avec son fils aîné. Il vit que le fils avait construit de nombreuses huttes. En passant devant chaque hutte, il demanda : « Y a-t-il quelqu'un dans cette hutte ? » À chaque fois, le fils répondait : « Non. »

1. Il y a un nouveau mot que le père utilise pour ces bâtiments. En quoi une hutte est-elle différente d'une maison ?

2. As-tu déjà fabriqué une hutte, une maison ou un fort, réel ou fictif ? Qu'as-tu utilisé pour le fabriquer ?

3. Compte combien de huttes il y a sur cette image. S'il n'y a personne dans une hutte, combien de personnes cela représente-t-il ? (0 – zéro)



Le père demandait : « Y a-t-il quelqu'un dans cette hutte ? » Et le fils répondait : « Non. »

1. Compte tous les rectangles que tu peux trouver dans cette image.

2. Un angle droit est formé lorsque deux lignes se croisent, comme le coin de cette page. Les lignes horizontales forment des angles droits avec les lignes verticales. Montre-nous quelques angles droits dans cette image.

3. Il y a probablement beaucoup d'angles droits là où tu es. Peux-tu les compter tous, ou y en a-t-il trop ?



Le père avait faim, mais il n'y avait personne pour lui servir à manger. Il dit :
« Rentrons à la maison. »
Ils sont donc rentrés chez eux.

1. Les gens offrent généralement aux visiteurs quelque chose à manger ou à boire. Toutes ces huttes sont peu accueillantes, sans rien à offrir à un visiteur.

2. Remarque que le père a tourné le dos à son fils. Quel message donnes-tu à quelqu'un lorsque tu lui tournes le dos ?

3. Alors que le père s'éloigne, que penses-tu qu'il ressente ?

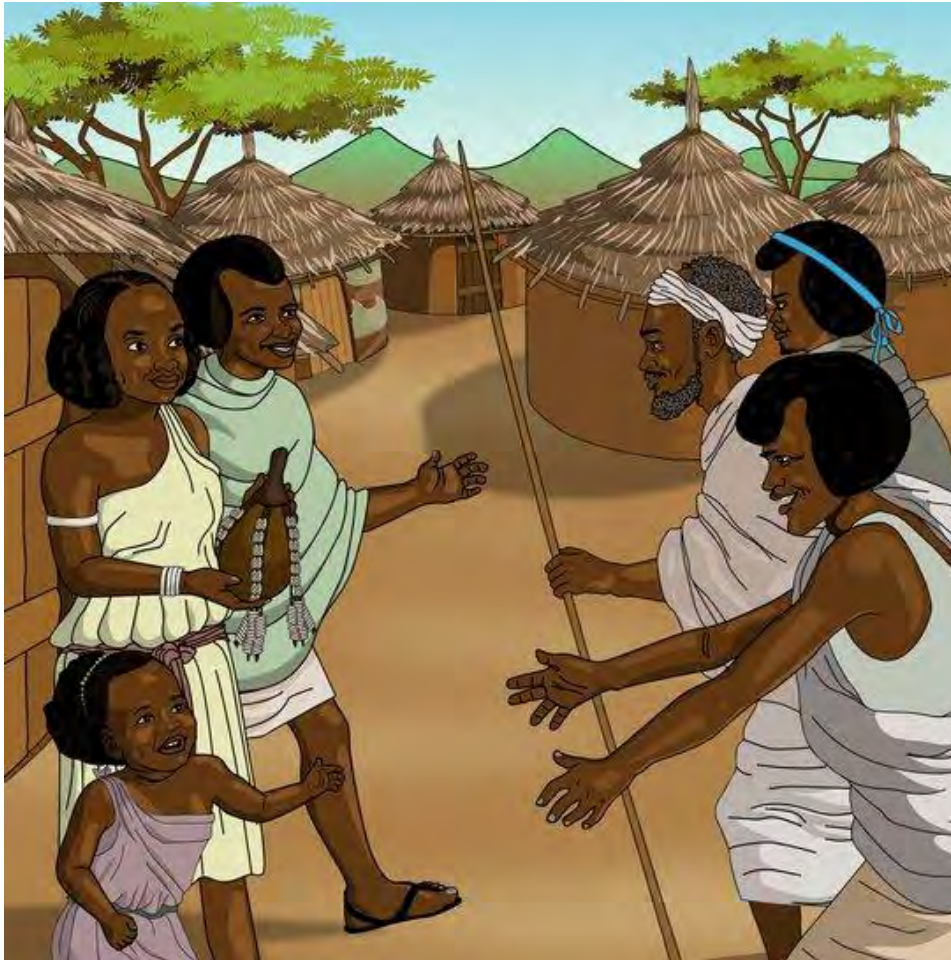


Le second frère les emmena dans la première famille qu'il avait adoptée. Il les a présentés : « Voici mon père et mon frère. » La famille accueillit les hommes. Ils ont abattu un mouton et leur ont offert un grand festin.

1. Cette famille a donné au père un festin ! Pourquoi ont-ils fait ça ?

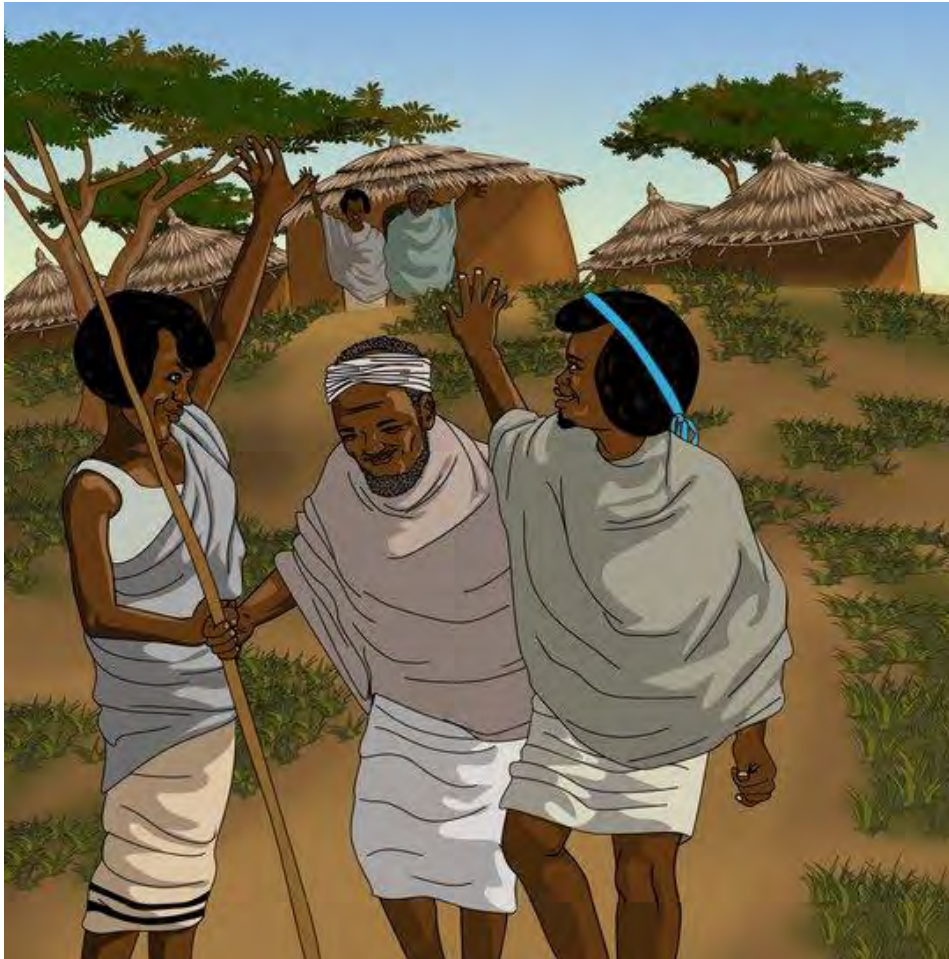
2. Comment penses-tu que le père se sent à ce sujet ?

3. Que penses-tu qu'il se passera avec la prochaine famille qu'ils visiteront ?



Ils sont allés dans la deuxième famille que le fils cadet avait adoptée. Il a présenté son père et son frère et ils ont eu droit à un autre festin.

1. Remarque comment les gens se regardent les uns les autres. Que ressentent-ils ?
2. Que penses-tu que le petit enfant et le deuxième fils se disent en se rencontrant ?
3. Leurs vêtements ont de nombreuses teintes douces. Décris quelques-unes des différentes couleurs que tu vois.



Le père et le frère ont été accueillis dans tous les endroits où le fils cadet a été adopté. Ils ont mangé et ont été satisfaits. Puis ils partirent pour la maison.

1. Certains des toits en forme de cône sont plus pointus que d'autres. Pourquoi est-il utile d'avoir un toit pointu ?
2. Quels sont les inconvénients d'un toit pointu ? (Il faudrait plus de matériaux.)
3. Quels sont les signes qui indiquent que le père se sent très fatigué ?



Le père dit : « C'est ce que je voulais dire quand je disais que tu devais te faire un foyer. Un foyer, c'est plus que de nombreuses huttes ou une grande maison coûteuse. C'est l'amour, la chaleur et l'amitié avec d'autres personnes. »

1. Une maison n'est pas seulement un toit, des murs ou des portes.

Dans l'endroit où tu vis, quels sont les éléments qui font de cet endroit un foyer pour toi ?

2. Lequel de ces trois personnes est la plus grande et lequel est la plus petite ?

3. Selon toi, qu'est-ce qui est le plus utile – avoir beaucoup de gens qui se soucient de toi ou avoir beaucoup de bâtiments ?

Father's advice

Author -- MohammedKuyu and Elizabeth Laird

Illustration -- JacobKono

Language -- English

Level -- Firstparagraphs

© African Storybook Initiative 2016

Creative Commons: Attribution 4.0

Source www.africanstorybook.org

Original source www.ethiopianfolktales.com